

## Selvevaluering 22/23

### Indledning

Selvevalueringen 22/23 er udarbejdet på baggrund af såvel en elevevaluering som en forældreevaluering. Begge evalueringer er gennemført som digitale spørgeskemaundersøgelser med en lang række spørgsmål dækkende skolefag, scenekunst og samvær og med mulighed for at give supplerende frie kommentarer til disse tre hovedområder.

### Særligt for skoleåret 22/23

Undersøgelsen er ændret fra tidligere år som følge af indførelsen af Mosaikken, der er en mulighed for at sammensætte sit eget skema med såvel prøverettede som prøvefrie fag.

Selvevalueringen dækker i alt både selvevalueringen, undervisningsevalueringen og undervisningsmiljøvurderingen

### Kommentarer

Samlet er eleverne yderst tilfredse med deres efterskoleophold. Den altovervejende del af eleverne er 'meget tilfredse' eller 'tilfredse' (68% hhv. 24% i alt 92%) med deres efterskoleophold.

Eleverne har samlet set i høj grad fået det udbytte, de søgte. Mest markant i fritid og scenefag men også i de boglige fag, hvor tilfredsheden er steget fra tidligere år.

I den boglige undervisning har 21% i høj grad og 59% i nogen grad fået det udbytte, de søgte. Niveauet sidste år var 18% hhv. 46%.

I scenefagene har 59% af eleverne i høj grad fået det udbytte de søgte. Hertil kommer 35%, som har i nogen grad har fået det udbytte, de søgte. Her er der tale om at et i forvejen meget højt tilfredshedsniveau fastholdes.

I fritiden / samværet har 73% i høj grad fået det udbytte, de søgte. 21% i nogen grad. Dette svarer til sidste år.

Den samlede tilfredshed er for skolen i høj grad et tilfredsstillende resultat.

### 9.klasse - skolefaglig undervisning

Tilfredshedsgraden omkring den boglige undervisning i 9.klasse er god og nogenlunde status quo i forhold til de seneste år.

Uddybende omkring den boglige undervisning gælder, at eleverne finder egen indsats fornuftig. Der er sket en stigning over flere år af de elever, der mener at have ydet deres bedste i undervisningen. Lektiemængden har været passende. De fleste har haft styr på lektierne. Også her er der en fortsat stigning blandt de, der synes, det er gået fint. Tilfredshedsgraden i forhold til det faglige udbytte i de enkelte fag er stabil fra de seneste år. Tilfredsheden er jævn hen over fagene.

Tilfredshedsgraden i forhold til undervisningen som sådan svarer til vurderingen af udbyttet. Tilfredshedsgraden i forhold til lærernes forberedelse og faglighed er høj og fastholder niveauet fra sidste år.

I forhold til undervisningsformer opleves disse i høj grad eller nogen grad som projektagtige, undersøgende og kreative samt med mulighed for diskussion og debat. Der er også god mulighed for at lære noget og tage stilling til verden/samfundet. I forhold til indflydelse, ses dette som en klar mulighed.

Samlet er der tale om en tilfredshedsgrad, der for skolen er tilfredsstillende. Dog skal vi holde fast i de kreative og anderledes undervisningsformer, der i øvrigt kommenteres positivt.

### *10.klasse - Mosaikken*

Tilfredsheden med fagene under Mosaikken er ualmindelig høj. De fleste prøvefrie fag har næsten udelukkende tilfredse eller meget tilfredse elever. En smule anderledes med prøvefagene, hvor der også ses elever, der er neutrale i deres stillingtagen. Tendensen gælder både, når der ses på det faglige og det personlige udbytte. Også egen indsats vurderes positivt og særligt bør fremhæves, at lærernes forberedelse og undervisning vurderes overordentligt positivt.

Eleverne har i høj grad valgt Mosaikfag efter interesse og for at prøve noget nyt. Et mindretal har skulle have prøverettede fag for at få en 10.klasses eksamen. Endelig valgte et mindretal prøverettede fag for at styrke et fagligt standpunkt forud for ungdomsuddannelserne.

Som vigtigt udbytte peger eleverne på både viden og personlig udvikling. En del taler også om at have fået øjnene op for nye spændende områder. Mange nævner også spændende undervisningsmæssige oplevelser som vigtigt udbytte. Også det at møde lærere, der brænder for et område, har virket ansporende, og oplevelsen af at beskæftige sig med et emneområde alene fordi det forekommer spændende og vigtigt har være gode oplevelser.

Samlet evalueres tiltaget overordentligt positivt, og som skole kan vi være overordentligt tilfredse med tiltaget og evalueringen heraf.

### *Scenefag*

Uddybende om scenefagene gælder, at eleverne vurderer deres egen indsats højt. Udbyttet af undervisningen vurderes tilsvarende højt. Det samme gælder tilfredsheden med lærernes forberedelse og faglighed. I forhold til samtlige parametre er der tale om status quo i forhold til et meget højt niveau de seneste år.

Samlet er tilfredsheden med scenefagene overvældende.

Sammenhængen mellem scenekunsten og skolens øvrige hverdag opleves som god.

### *Samvær*

Samværet evalueres overordentligt flot.

Tilfredsheden med de øvrige aktiviteter hen over året er overvældende flot.

Eleverne er vældigt tilfredse med de aftenaktiviteter, som skolen har stået for. Niveaulet for aktiviteter opfattes af de fleste som passende. Eleverne er tilsvarende tilfredse med egne arrangementer.

Eleverne vurderer, at de i et pænt omfang har indflydelse på hverdagen på skolen som sådan. Dette gælder i særdeles i forhold til ideer til arrangementer.

Der er en overordentlig høj grad af tilfredshed med skolens regler og medarbejdernes håndtering heraf.

Den helt altovervejende gruppe af elever finder, at det har fungeret godt med at være en del af det praktiske på skolen. Særligt vurderes det som dejligt at være en del af køkkenet. De fleste vurderer, at det har bidraget til ansvarligheden.

Eleverne er meget tilfredse med forholdet til medarbejderne og hinanden. Her er resultatet bedre end tidligere års i forvejen gode resultat. Det samme gælder forholdet eleverne imellem.

### *Forældreevaluering*

Forældrenes tilfredshedsniveau følger elevernes.

Helt overordnet er forældrene meget tilfredse med at have deres barn gående på skolen. Dette er meget tilfredsstillende.

I forhold til den skolefaglige undervisning, vurderer et overvejende flertal, at deres barn har fået det udbytte de kom efter.

Omkring scenekunst og samvær er tilfredshedsgraden overvældende god.

Også forældrene finder skolens regler og håndteringen heraf rigtig god.

Der er en generel god tilfredshed med forældresamarbejdet.

Samlet er det forældrenes vurdering, at det er lykkedes skolen at virkeliggøre målsætningerne omkring at skabe et spændende skolefagligt miljø, et blomstrende, kreativt og udviklende scenekunstnerisk miljø og et samvær med fokus på fællesskab, plads til mangfoldighed og forståelse for helheden.

Heine Boe, d.8.september, 2023



**EFTERSKOLEN FOR  
SCENEKUNST**  
Starupvej 20,  
8340 Malling  
Tlf.: 41 61 84 85

[info@efterskolenforscenekunst.dk](mailto:info@efterskolenforscenekunst.dk)  
[www.efterskolenforscenekunst.dk](http://www.efterskolenforscenekunst.dk)